

Памятка для школьников - маленьких исследователей.

Здравствуйте, дорогие школьники, а может и будущие коллеги, молодые люди, участвующие в олимпиаде по истории. Удачи вам! Спасибо за интерес к истории нашей страны!

Этот конкурс не является обычным соревнованием, где будут проверены и оценены ваши знания по предмету истории. Также следует отметить, что без умения пользования информацией, накопленной в результате изучения истории, невозможно, что-то сделать. Но мы хотим привлечь ваше внимание на другое. Этот конкурс является инструментом, который подталкивает вас к обнаружению скрытых истории, которые не освещались историками и исследователями, интересующимися историей; То, что не было написано и что ждало своей очереди, чтобы увидеть свет и повернуть динамику истории по-новому; Что-то, что, возможно, не было так хорошо выслушано или прочитано и поэтому было отвергнуто или проигнорировано рядом людей или властями; Что, вероятно, болезненно для некоторых людей и поэтому не исследовано должным образом. Также, кроме скрытых историй, есть невидимые для истории люди, герои, которые очень много сделали для блага общества и государства и их имена не сохранились или затерялись, стерлись в водовороте истории. Словом, вас ждет путешествие во времени и не просто путешествие, а еще и вынесение неведомых историй на свет божий. Это очень интересное, ответственное и амбициозное дело. Если вы последуете за ним, то сделаете очень хорошее дело для потомков, ведь иметь объективную и правильную, справедливую и беспристрастную историю и знания равносильно построению такого же общества и государства!

Итак, дорогие, приступим к делу!

Вот несколько основных фактов к теме.

Советская школа и образование эпохи развитого социализма

70-е и 80-е годы XX века называют периодом неподвижности (по-русски — «застой») в истории Советского Союза, когда систему охватил экономический застой и идеологический кризис. Основой Советской системы образования 1980-х годов была общеобразовательная школа, основанная на советско-коммунистической идеологии. Главной ее целью было воспитание советского гражданина и приобщение его к основам науки. Марксистско-Ленинская идеология однопартийного советского государства поддерживала и помогала лидерам советской школы в достижении этой цели. А также идеологические организации под его эгидой и подконтрольные - Коммунистический союз молодежи (Комсомол) и Пионерская организация. Их основной функцией и обязанностью, наряду с обеспечением общего образования, было воспитание молодежи, лояльной и горячо поддерживающей Советское государство.

При коммунистическом режиме XX века система образования, если смотреть издалека, то внешне казался упорядоченным: практически все дети ходили в школу; Мобилизован был управленческий и педагогический состав; Учебники были рассчитаны на средний уровень интеллекта учащихся; У каждого была возможность досконально освоить тот или иной вопрос, предмет. Инструкция это позволяла. Школьная программа была хорошо усвоена большинством детей и организована в старших классах с учетом полученных в школе знаний.

Между тем Комсомол и Коммунистическая партия всячески старались воспитать в студенческой молодежи коммунистический дух. Качеству образования уделялось не столько внимания, сколько воспитанию на коммунистических идеях, идеологизировались все предметы и особенно история. В школах Советского Союза был только один учебник по каждому предмету, созданный в центре, конкретно в Москве, и впоследствии переведенный на национальные языки. По большей части эти учебники преподавали предметы на протяжении десятилетий.

Что касается исторического образования, то в основном преподавалась история Советского Союза, основанная на формационном развитии и классовой борьбе. Как уже упоминалось, учебники создавались только в Москве, столице Советского Союза, а затем переводились для республик, где было разрешено преподавание на национальном языке.

С распадом Советского Союза, в 90-е годы XX века, функция школы изменилась, она была выведена из воспитательной составляющей и осталась только образовательная. Произошло изменение и в преподавании истории: национальные учебники по национальному признаку теперь создавались на месте в свободных республиках. Советская идеология также рухнула и была заменена национальной.

Чему учились советские дети

Советские дети хотели стать инженерами, врачами, водителями, военными и так далее, чтобы приносить пользу людям своим трудом. В этом им помогало и государство. Образование в Советском Союзе было бесплатным и полностью финансировалось государством. Правда, выбор специальности у современного ребенка гораздо шире, но образование бывает и бесплатным, и платным.

Советские школьники

Понятно, что современную жизнь нельзя сравнивать с советской эпохой. Новизна заключается не только в появлении интернета, гаджетов и новых технологий.

В школах СССР уроки труда проводились отдельно. Здесь девочки учились готовить, вышивать, вязать и т. д., а мальчики обучались искусству изготовления предметов или использования различных инструментов. Правда, эта дисциплина до сих пор присутствует в некоторых школах, но она осталась лишь формальной нагрузкой.

Здесь нужно отдельно поговорить о таком важном и развивающем занятии, как чтение книг. Если в советское время читать и ходить в библиотеку было модно, а редкая книга считалась лучшим подарком, то сегодня большинство детей и взрослых думают и поступают иначе. Они в основном просто читают новости в интернете, менее одержимы чтением книги и поиском новостей в них. Сегодня любая книга доступна как никогда.

Мы часто слышим фразу «раньше все было лучше». Но всегда найдутся сторонники и противники этого утверждения. Человечество постоянно движется вперед и, следовательно, каждое поколение всегда чем-то отличается от предыдущего поколения. А поскольку в последнее время изменения действительно происходят очень быстро, неудивительно, что дети советского времени и современные дети так разительно отличаются.

Школьное обучение в Советском Союзе начиналось 1 сентября. Учащиеся шли в школу с бантиками и букетами цветов. Занятия в этот день во многих случаях не проводились. Обычно в первый день учителя знакомили учащихся с новостями, расписанием уроков и новыми учителями. В 1980 году указом Президиума Верховного Совета СССР (так в СССР назывался парламент) 1 сентября было объявлено официальным праздником — Днем знаний.

В первый день советские школьники шли в школу в форме. Формальная школьная одежда состояла из платья темного цвета, белого фартука, колготок и туфель. Обычно учащиеся носили коричневое платье и черный фартук. Эту одежду дети носили постоянно зимой-летом. Чтобы украсить надоевшую школьную форму для девочек, мамы и бабушки украшали воротнички и фартуки: шили их из кружева, вязали крючком, придумывали новые узоры, вышивали броши и так далее.

Мальчики были одеты в серую школьную форму, состоящую из брюк, белой рубашки и костюма. Необходимым атрибутом был широкий пояс с металлической пряжкой.

Конечно, и тогда были умные, квалифицированные, знающие свой предмет учителя, которые честно выполняли свои обязанности. Учебники тоже по эпохе были вполне добротные.

Что делать и как работать.

Прежде всего, мы должны понять название нашего конкурса — «30 лет со дня распада Советского Союза». Он состоит из разных тем. Мы считаем необходимым глубоко разобраться в этой теме. Итак, сначала давайте зададим ключевой вопрос по этой теме:

1. Какие события произошли в Грузии 30 лет назад и в последующий период?

Ответ: Это очень общий вопрос, и на него легко ответить. Перечислите основные этапы, которые прошли государство и общество, и прикрепите хронологические даты. Но хочется больше других, специфических тем, незнакомых историй и людей, короче: отражение повседневности в истории, устные рассказы, активизация исторической памяти людей.

Как известно, под темами общего названия конкурса являются:

1. «Школа и жизнь в позднесоветской и переходной Грузии» для учащихся основной школы;
2. «Память народа и общества в позднем СССР и переходной Грузии» - для старшеклассников.

Приступим к решению задачи для учащихся начальной школы: Что вас попросят сделать? Как следует выбирать тему исследования?

Прежде всего, мы должны иметь в виду, что для вас этот период, особенно _ поздний Советский Союз и переходный период, является неизвестным плодом. Поэтому мы думаем, что опрос взрослых (родителей) в этот период будет хорошим материалом для вашего рассказа-сочинения, которое вам следует написать. Вопросы лучше в начале обдумать вам, а за тем спросить у преподавателя, насколько правильно вы задавали их и в последствии превратить ответы в исторический рассказ.

На пример: Что вы помните о Советской школе? О своей школе? Какие предметы вам нравились? Какого учителя предпочли бы вы? На что обращали внимание учителя при обучении и воспитании учащихся? Какого рода и качества проводились уроки? Было ли вам интересно посещать занятия и быть активными? Какие внешкольные и внеклассные мероприятия проводились и как? Было ли у школьников свободное время после школы? Как его проводили? Сколько времени уходило на выполнение домашнего задания после уроков? Действовали ли в школе предметные и творческие кружки? Какие работы там проводились? Чем занимались в школе пионерские и комсомольские организации? Насколько интересным было участие и активность студентов в этих организациях?

Вы можете использовать эти вопросы как отдельные темы, но вам следует подумать о заглавиях в материале, который вы нашли.

Давайте зададим ключевой вопрос по этой теме:

Какие следы школа и жизнь оставили в истории позднесоветской и переходной Грузии? _ Это уже серьезный вопрос и ответы могут быть самые разные. Один ответ здесь немислим, но он объединяет все вышеперечисленные вопросы, и если вы ответите на какой-либо из этих вопросов более или менее исчерпывающе, то считайте, что мы частично заполнили это «белое пятно» в истории нашей страны.

В дополнение к опросам важно, если вы посмотрите в Интернете и найдете там определенные источники и используете их в своей статье. Также важно, использовать библиотеки и архивы. Ваша школа или местная библиотека также могут оказаться полезными. Также было бы хорошо, если бы вы могли записать интервью со старшими и использовать их в качестве источника для своей статьи. Давайте теперь проследим за конкретными инструментами:

Визуальный анализ источника:

Этот инструмент используется для анализа визуального источника и развития у вас навыков наблюдения, интерпретации и критического мышления.

Процедура:

Первый этап: Внимательно посмотрите на картинку и внимательно посмотрите на формы, цвета, структуру изображения, расположение людей и предметов на картинке и многое другое.

Вторая стадия: Опишите и запишите то, что вы видите, что изображено на картинке, но без собственной интерпретации. Запись может начинаться так: Я понимаю ...

Третий этап: Прежде чем приступить к обсуждению картины, узнайте, какие вопросы у вас накопились и на какие из них вы считаете нужным ответить? Запись может начинаться так: Я хочу знать: Кто? Что? Как? Где? Когда? Почему?

Четвертый этап: Обсудите с двумя одноклассниками, чтобы ответить на любые ваши вопросы.

Пятый этап: Определите из исторического контекста и конкретного визуального источника, что имел в виду автор и как должен был быть акцентирован источник. Вы можете начать так: На мой взгляд, автор хотел сказать... Я думаю, что аудитория этого источника была...

Этот инструмент можно использовать для: анализа картин, фотографий, политических карикатур, агитплакатов, видеороликов и для других визуальных источников.

Как реализовать интересный проект для школы

Вступление

Был ли разрушен Советский Союз? На карте - да, а в сознании? В нашем мышлении? Я всегда буду говорить: нет, потому что она не была адекватно оценена. Пока это не произойдет (к сожалению, признаков возрождения мы видим всё больше), Советский Союз будет существовать и не отпустит нас, будет мешать нам двигаться в перёд.

История России занимает большое место в списке программ, которые нужно сдавать на экзаменах по истории. Это касается как школьных, так и учительских экзаменов. Мы не далеко ушли от России. Итак, я спрашиваю: Советский Союз пал? Это отравление продолжается и сегодня. Не могу понять, зачем в школьной программе так подробно излагать историю России (я имею в виду национальные экзамены, потому что национальный образовательный план потерял свою цену и, по сути, вопросы национальных экзаменов превратились в настоящий национальный план). Кто-то возразит: «Что вы говорите, ведь в новом плане уроков прописываем национальную программу?!» Да, пишем, но реально ли это? Реальность такова, что список экзаменационных вопросов стал национальным планом. Это верно, и любой, кто говорит или думает об обратном, явно «пропускает» практику. Как школьнику не знать в деталях жизни и деятельности Петра Великого?! Знать, но знать в контексте Грузии. Если вы хотите понять больше, учитесь сами, вне программных рамок. Или зачем подробно изучать русскую революцию 1905 года? Какова цель этого? Еще знаете, принцип такой: в учебнике написано? - Значит, надо учить! Это написано в программе? – Поэтому, нужно запоминать!

Я немного отклонилась от тем. Школьники сегодня в замешательстве. Некоторых обвиняют в радикализме (из-за отрицательного или объективного отношения к Сталину и, к сожалению, их не так уж и мало). Второй хвалит Сталина, третий хвалит стереотипную фразу: был умен - войну выиграл (вот эти нейтральные во всем, еще более инфантильны, и до сих пор называют эту войну, увы, войной отечественной!), Виноваты в этом историки — хотя, очевидно, не только они.

Для реализации проекта «Следует ли запретить советскую символику в Грузии?» необходимы предварительные знания. Ученикам на самом деле нужна предусмотрительность (к сожалению, не предусмотрены учебники, посвящающие в общей сложности четыре часа советской истории, а сталинской эпохе всего один (контекст - отдельная тема). В культуре и, не только, следует учитывать не только сталинскую эпоху, но и Советский Союз с его «национальной» или государственной политикой.

Типы интервью:

1. Интервью с очевидцем

Если произошло что-то важное, интересное для субъекта и у него есть очевидцы, в этом случае прибегают к такой форме интервью. Для географии это может быть, например, стихийное бедствие. На этом этапе вопросы могут начинаться со следующих вопросительных слов - что? Где? Когда? Как? Если мы хотим составить из ответов очевидцев определенную картину того или иного события, желательно найти других очевидцев и задать им аналогичные вопросы.

2. Опрос о чем-либо

Становится интересным изучение мнения населения по каким-либо социально-экономическим, экологическим вопросам, в этом случае вопрос начинается с вопросительного слова «почему» и мы пытаемся полностью понять мнение респондента о каком-либо предмете или событии.

3. Интервью - Портрет

Если вы хотите представить интервью с знаменитым человеком, вам необходимо заранее получить информацию о респонденте, чтобы произвести впечатление на объект еще до встречи, уметь подготовить вопросы и уточнить непонятные детали. Такая подготовительная работа в итоге делает материал более разнообразным. Журналистам также приходится задавать вопросы на пресс-конференции и идти на интервью-очную ставку, когда журналист идет на конфликт с заранее обдуманым умыслом, хотя последнее, вероятно, бесполезно в учебных целях.

Вовлечение интервью в процесс обучения имеет свои этапы:

1. Подготовительные работы;
2. Сформулируйте вопросы;
3. Интервью;
4. Обработка и анализ материала;
5. Оформление результатов исследования в виде статьи;
6. Презентация;
7. Оценка.

1. Подготовительные работы

Важна роль учителя в этот момент. Это должно помочь студентам правильно спланировать интервью. Чем тщательнее планируется работа, тем меньше препятствий будет непосредственно в рабочем процессе. Студентам необходимо выполнить следующую подготовительную работу:

- ♣ Предварительно найти материал по выбранной им теме и изучить его;
 - ♣ Заранее запрашивайте информацию о группе, к которой принадлежат выбранные респонденты;
 - ♣ необходимо определить, насколько компетентен спикер в данном вопросе;
 - ♣ Желательно, предварительно прослушать несколько интервью подобного типа;
 - ♣ Заранее спланируйте время и место интервью. Чтобы полный цикл собеседования прошел успешно, преподаватель должен заранее подумать вместе с учениками, будете ли вы использовать диктофон для записи интервью;
 - ♣ Будет ли нужен ещё кто либо, во время собеседования;
 - ♣ Какая информация необходима о каждом респонденте. На пример: место и дата рождения, профессия, образование, место жительства в конкретный период и т.д.;
- Формулировка вопросов: а) Вопрос не должен подталкивать респондента к определенному ответу б) Вопросы должны быть четко сформулированы;
- ♣ Как начать и закончить интервью.

2. Сформулируйте вопросы

После завершения подготовительной работы учитель предлагает каждому учащемуся в проекте подумать над двумя-тремя вопросами для интервью. Затем учитель проводит умственную атаку, в ходе которой должны быть согласованы вопросы, задуманные учащимися. Сначала все вопросы выносятся на доску, а затем выясняется целесообразность этих вопросов, можно ли их лучше сформулировать. Для этого учитель спрашивает учащихся, почему они выбрали тот или иной исследовательский вопрос и какому из них они отдают предпочтение. Каждый выбранный вопрос должен лечь в основу анкеты интервью. Подбор вопросов (включая основные, альтернативные, незапланированные обстоятельства) должен быть направлен на понимание знаний, мнения или фактов респондента. От простого к сложному, ориентируясь на последовательность вопросов интервью. В большинстве случаев интервью лучше начинать с легких вопросов, которые снимут напряжение с респондента.

♣ Последний вопрос самый сложный, или главный. Желательно подготовить два варианта вопросов, полный и сокращенный, использование/неиспользование которых вы будете решать на месте в зависимости от ситуации. Учащийся должен помнить, что неловко, если какой-либо термин или понятие ему/ей незнакомы, и он/она должен иметь возможность задавать уточняющие вопросы.

Список запретов

Насколько хорошо подготовлены вопросы, позволяет понять цель интервью. Если вопрос содержит ответ - такой вопрос не подходит для интервью. Также не допускаются, замена утвердительного предложения вопросительным, объединение двух вопросов в одно; Перегруженные, трудные для понимания вопросы; Вопросы, содержащие в себе ответ; Вопрос, содержащий вашу собственную оценку; Слишком перегруженные вопросы

3. Интервью

Предварительно проверьте диктофон и аудиокассету. Если интервью не может быть записан в электронном виде, то необходимо, чтобы школьники работали в парах: один задает вопросы, а другой делает записи (ответы респондента должны быть письменно записаны как можно скорее после интервью); Необходимо прийти вовремя на собеседование; Заранее предупредите респондента, сколько времени потребуется на это интервью; Будьте вежливы с респондентом;

● Очень важно сначала установить позитивный контакт с человеком, которого нужно интервьюировать. Также начальные вопросы должны быть легкого характера, чтобы говорящий потерял чувство напряжения; Внимательно слушайте разговор респондента; Во время интервью требуется терпение. Мы не должны спорить или поправлять респондента;

- ♣ Респондентам должна быть предоставлена возможность полностью выразить свое мнение; Если вы не получили ответ, после одного-двух вопросов вы можете повторить вопрос еще раз, в несколько измененной форме; Если что-то непонятно, лучше задать уточняющий вопрос на месте, чем в последствии неправильно интерпретировать факты;
- ♣ Если ученик считает, что в ходе интервью необходимо задать заранее не запланированный вопрос, лучше задать этот вопрос;
- ♣ Также хорошо задать вопрос себе «Не забыл ли я спросить что-то важное?»

После интервью обязательно поблагодарите респондента, а также договоритесь о необходимости уточнения деталей в случае необходимости.

4. Обработка и анализ взятого материала

Ученики должны рассмотреть следующие вопросы при обработке и анализе интервью: Насколько хороша память респондента? Можно ли считать ответы достоверными? Ответил ли респондент на все вопросы?

- ♣ Нужно ли проверить информацию, предоставленную респондентом?
- ♣ Был ли респондент явно предвзят в своих ответах?
- ♣ Насколько ценно конкретное интервью?

5. Оформление результата исследования в виде статьи

Школьники должны представить в статье, что является их основным выводом. Статья должна иметь следующую структуру:

Введение – краткий обзор выбранной темы (почему тема важна? Почему они заинтересовались этой темой?);

Основная часть - как и почему авторы пришли к этим выводам; Необходимо приложить количественный анализ анкеты;

Желательно приложить визуальные материалы;

Заключение – обобщение аргументов и мнений, высказанных в основной части темы;

6. Презентация

При подготовке презентации следует учитывать, для какой аудитории она подготовлена. Его должны сопровождать подготовленные визуальные материалы, интересные отрывки из интервью, ключевые выводы.

7. Оценка

Окончательные результаты оцениваются по заранее подготовленным критериям, которые отражают как проведенное студентом интервью, так и работу, созданную в результате исследования, и ее презентацию.

Как написать хорошее эссе – 14 шагов

Существует несколько способов написания эссе. На этот раз познакомим вас с принципом написания стандартного эссе.

Как написать хорошее сочинение?

Сложность: средняя

Необходимое время: 30 минут

1. Выберите тему для своего эссе.
2. Выберите основную мысль или тезис темы. На пример: Информационные технологии произвели революцию в специфике нашей работы.
3. Напишите эссе в трех основных частях: введение, основная часть и заключение/резюме.
4. Введение Начните с интересного предложения. На пример: количество людей, работающих дома через компьютер, увеличилось со 150 000 до 12 миллионов за последние 5 лет.
Вступление может включать интересную статистику, фразу известного человека, риторический вопрос типа «Знаете ли вы, что...» и т. д.
5. После первого предложения сформулируйте основную мысль эссе. Это предложение должно определять суть всего текста.
6. Каждому новому абзацу предшествует предложение, определяющее этот абзац. Это позволит вам связать абзацы вместе и структурировать эссе.
7. Завершите кратким изложением основного момента. На пример: Технологические инновации оставили традиционную рабочую среду в прошлом.
8. Внутренние абзацы (обычно два или три) служат для расширения идеи, изложенной во введении. Помните, что структура эссе завершается рассмотрением темы, упомянутой в первом абзаце.
9. Приведите примеры и дополнительную информацию по теме в средних абзацах эссе. На пример: когда Интернет был впервые создан, им в основном пользовались ученые, однако сегодня вы можете использовать его в каждом классе.
10. Средние абзацы эссе должны развивать центральную идею и, наконец, резюмировать ее. В каждом подобном абзаце следует рассматривать не менее двух примеров или фактов, подтверждающих основную мысль.
11. Последний, заключительный абзац подытоживает все эссе и перефразирует введение.
12. Заключение начните с предложения, которое повторяет принципиальную мысль предыдущих абзацев. На пример: использование Интернета дома и стремительное развитие современных компьютерных систем...
13. Предпоследнее предложение должно повторять основной тезис темы. На пример: мы перешли от промышленной революции к информационной революции.
14. Последнее предложение касается будущих перспектив основного тезиса. На пример: следует ожидать полного исчезновения официальной рабочей среды в будущем.

Советы:

- Используйте сильные глаголы для формирования мыслей и избегайте модальных глаголов.
- Не извиняйтесь за то, что вы сказали. Это выражение собственного мнения.
- При написании на иностранном языке не переводите мысль с родного языка. Вы не можете зайти так далеко.

Для написания эссе вам понадобится:

- Компьютер или пишущая машинка
- Словарь
- Энциклопедия

Удачи вам!!!

Автор, Нана Цихистави, Президент Ассоциации Учителей Истории Грузии.